

1. Táto úloha je z textu Ako vzniká kniha. Spoj názov pracovníka s jeho činnosťou.

1.



Spisovateľ

— Pošle rukopis aj viacerým ilustrátorom a z ich návrhov potom spolu s autorom a redaktorom vyberie jedného, ktorého obrázky sú k textu najvhodnejšie. Obrázky potom zaradí do knihy. Jeho prácou skrátka je, aby kniha bola pekná.

2.



Výtvarník

— Dá knihe nezabudnuteľnú podobu. Rukopis pozorne prečíta – a už vtedy sa mu príbehy z knihy pretvárajú do ilustrácií a kresieb. Niekedy dá knihe nový rozmer, pridá niečo, o čom by autor a čitateľ inak možno ani netušili.

3.



Redaktor

— Vymýšľa, študuje a hľadá potrebné informácie, buduje príbeh a formuje postavy, až kým nie sú také živé, že si začnú robiť, čo chcú. Keď je text – rukopis – napokon hotový, pošle ho e-mailom (alebo vytlačí a zanesie) do vydavateľstva.

4.



Výtvarný redaktor

— Prečíta rukopis a ak sa mu páči, odporučí ho na vydanie. Mnohé miesta upravuje, prečiarkuje zbytočné slová i vety. Prepisuje alebo navrhuje autorovi, ako by sa kniha ešte dala zdokonaľiť

2. Táto úloha je z textu Ako vzniká kniha. Spoj názov pracovníka s jeho činnosťou.

1.



knihár

_____ Dostane do počítača nekonečne dlhý rukopis a urobí z neho predlohu knihy. Určí, ako sa text rozdelí na strany a kde budú ilustrácie.

2.



tlačiar

_____ Venuje sa knihárskemu remeslu. Hárky s vytlačenými stranami jeho knihársky stroj zošije. Potom sa orežú a vlepia do pripravenej pevnej dosky. Sú aj knihy, ktoré sa iba lepia – a navyše majú mäkkú obálku.

3.



kníhkupec

_____ Majiteľ kníhkupectva, alebo ten, kto v ňom predáva knihy. Zvyčajne je to človek, ktorý sám veľa číta a má prehľad o tom, čo vychádza, a tak dokážu zákazníkom pri nákupe poradiť.

4.



grafik

_____ Dnes tlačí knihy podľa predlôh z vydavateľstva. Na tlačiarenských strojoch knihu vytlačí na veľké hárky papiera. Na jeden hárak sa vytlačí zvyčajne 16 strán. Tie sa potom poskladajú a presunú do knihárskej dielne, k ďalšiemu povolaniu.

3. Táto úloha je z textu Prečo je knižka je hranatá. Spoj názov pracovníka s jeho činnosťou.

1.



Papier

_____ Egypťania ho vyrábali z trstiny od okolia rieky Nil. Zo stonky rezali tenké plátky, kládli ich vedľa seba, zalievali škrobom z jačmeňa a znovu položili ďalšiu vrstvu plátok. Všetko dobre pritlačili, dali usušiť, vyhladili a po orezaní okrajov vznikol pekný štvorcový plát. Pláty sa zlepovali do dlhého pásu, ktorý zrolovali do kotúča. Na jeho koniec sa upevnil drevený valček a knižka bola hotová. Knižka vyzerala ako dlhá reťaz rovnakých stĺpcov. Pisári ju vložili do koženého alebo plátenného puzdra.

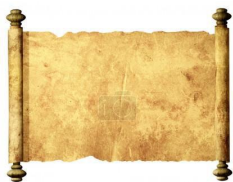
2.



Papyrus

_____ Látka, ktorú vyrábali z rozvareného lyka, konopí, ľanu, dreva, handier a z gleja. Výrobné tajomstvo vymámili Arabi od čínskych zajatcov v Samarkande. Neskôr, keď obsadili Španielsko a Sicíliu, odovzdali tajomstvo výroby aj Európanom. Jeho výroba bola jednoduchšia a praktickosť sa naplno prejavila najmä odvtedy, keď Ján Gutenberg vynášiel kníhtlač.

3.



Pergamen

_____ Bola to špeciálne vypracovaná jahňacia, kozľacia či teľacia koža, ktorú začali nazývať podľa svojej krajiny. Tú máčali vo vápennom roztoku, zbavili ju srsti, natiahli na drevený rám, vysušili a po oboch stranách vyhladili morskou penou a kriedou. Takto vyrobili kus pekného bielučkého a hladkého materiálu. Bol pevný, nelámal sa, netrhal, neškodilo mu tak veľmi vlhko a dalo sa naň písať na obidve strany.